

Istituzione:
ISSSM di TERAMO "Gaetano Braga"

valore credito formativo
25

I DATI QUI INSERITI (se privi di errori) COMPILANO AUTOMATICAMENTE LA TABELLA (ORDINAMENTO) DEL PIANO DI STUDI (CHE SARÀ OGGETTO DELLA VALUTAZIONE DEL CNAM)

Corso di studio:
FISARMONICA.

Codice corso di studio:
DCPL26

Eventuale Indirizzo (minuscolo):
JAZZ

Scuola:
Scuola di FISARMONICA

COMINCIARE DA "CORSO DI STUDIO" (cella A-D6).
 Proseguire con le colonne da sinistra a destra inserendo dati solo nelle celle bianche. NON copiare contenuti delle celle con "copia&incolla"

(INIZIARE DA QUI)

Diploma accademico di I livello in:				FISARMONICA. Indirizzo: JAZZ			I ANNO						II ANNO					III ANNO					Sub Tot. (CFA per area)			
Tipologia delle attività formative	(Gruppi campi opzionali)	Area disciplinare	Codice SAD	Settore artistico disciplinare (ed eventuale opzione)	Campo disciplinare	Propedeuticità / Curvatura (tra parentesi)	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipologia di valutazione	Ore di impegno studente	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipologia di valutazione	Ore di impegno studente	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti		Tipologia di valutazione	Ore di impegno studente	
Attività formative di base		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	1, 2	C	12	2	24%	Id	38	C	24	4	24%	E	76								
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Lettura cantata, intonazione e ritmica		C	12	2	24%	Id	38														
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teorie e tecniche dell'armonia		1, 2	C	30	4	30%	E	70	C	30	4	30%	E	70							
		Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica		1, 2, 3.	C	40	4	40%	Id	60	C	40	4	40%	E	60	C	40	4	40%	E	60	
		Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale		1, 2, 3.	L	40	4	40%	Id	60	L	40	4	40%	Id	60	L	40	4	40%	Id	60	
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ritmica della musica contemporanea									C	12	2	24%	E	38							
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica									C	6	1	24%	Id	19							
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce									C	12	2	24%	E	38							
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica			I	9	2	18%	Id	41													
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Fondamenti di composizione									C	30	3	40%	E	45								
Attività formative caratterizzanti		Discipline interpretative	CODI18	FISARMONICA	Prassi esecutive e repertori	1 - 2 - 3	I	24	16	6%	E	376	I	24	16	6%	E	376	I	24	16	6%	E	376		
		Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera		G	27	3	36%	Id	48														
		Discipline interpretative	CODI18	FISARMONICA	Prassi esecutive e repertori	1, 2, 3, (DELLA MUSICA JAZZ)	I	18	10	7%	E	232	I	18	10	7%	E	232	I	18	10	7%	E	232		
Attività formative integrative e affini		Discipline compositive	CODC04	COMPOSIZIONE JAZZ	Armonia jazz	1, 2	C	15	2	30%	E	35	C	15	2	30%	E	35								
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata								C	15	2	30%	E	35								
		Discipline interpretative d'insieme	COMI06	MUSICA D'INSIEME JAZZ	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione		1, 2						G	20	2	40%	Id	30	G	20	2	40%	Id	30		
		Discipline interpretative d'insieme	COMI08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale									G	15	2	30%	Id	35							
		Discipline musicologiche	CODM06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia del jazz		1, 2, 3.	C	12	2	24%	Id	38	C	12	2	24%	Id	38	C	12	2	24%	E	38	
Attività formative ulteriori		[attività formative diverse da insegnamenti]	[-]																							
Attività formative a scelta dello studente		[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	6	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	6	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	6	[-]	[-]	[-]		
Attività relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera		Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	1, 2	C	20	3	27%	Id	55	C	20	3	27%	Id	55								
		[-]	[-]	Prova finale	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]				7		